

# Arundo donax 2009

La Puebla de Híjar (Teruel)

## PROGRAMA 14 de marzo de 2009

10'00 Llegada de los participantes al Colegio Público

11'00 a 13'30: **Talleres**

- **Visita a los cañares** y Caña Selecta, S.L.
- Construcción de **albogues de caña** con Luis Payno
- Construcción de **cañas de dulzaina** con Pancho Sánchez
- Construcción de instrumentos de **percusión de caña** con Nacho Martínez

14'00 Comida en *La Venta del Barro*

16'30 a 19'00: **Talleres**

- Construcción de **albogues de caña** con Luis Payno
- Construcción de **cañas de dulzaina** con Pancho Sánchez
- **Imitando la naturaleza con caña** (reclamos) con Nacho Martínez
- **Ritmos con caña** con Jonás Gimeno
- **Respiración circular aplicada** con Xavi Lozano
- **Iniciación a las flautas étnicas** con Javier Paxariño

16'30 a 19'00: **Actividades abiertas**

- **Métete caña** con Eugenio Arnao
- **Visita guiada** a la localidad

20'00 **Concierto** en la iglesia: **Orquesta de caña de la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza**

21'00 Visita guiada a la exposición

21'45 Cena en *El Granero*

23'00 **Concierto** en El Granero

**Javier Paxariño con Moisés Sánchez**  
**Eliseo Parra “De ayer mañana”**

**Mercadillo de la caña:** Instrumentos, accesorios, libros, herramientas... durante toda la jornada en el Colegio

**Exposición: “...de ida y vuelta” 99 instrumentos populares del mundo** de 11'00 a 13'30 y de 16'30 a 21'30 en el Charif

# Talleres

## Visita a los cañares y Caña Selecta, S.L.

En los cañares se explicarán las características botánicas y el ecosistema de la caña, su cultivo, crecimiento, selección, corte y otros usos tradicionales. En Caña Selecta asistiremos al proceso de selección, corte y maduración del material hasta su envío a las fábricas de lengüetas de saxo y clarinete.

## Construcción de albugues de caña

[Luis Payno](#) es un enamorado de los instrumentos musicales populares. En este taller enseñará a construir sencillos albugues (clarinetes populares) de caña y las lengüetas simples que los hacen sonar.

## Construcción de cañas de dulzaina

Pancho Sánchez lleva años experimentando y construyendo lengüetas dobles para dulzainas y otros instrumentos. Mostrará de forma práctica el proceso completo de construcción de dos tipos de cañas de dulzaina: a partir de tabla plana y a partir de pala gubiada.

## Construcción de instrumentos de percusión de caña

[Nacho Martínez](#) fabrica un buen número de instrumentos de caña. En este taller podréis construir vosotros mismos una cañera, un rascador y un cañoto.

## Ritmos con caña

Se practicarán ritmos musicales sobre instrumentos de percusión de caña. Jonás Gimeno es profesor de percusión tradicional en la Escuela Municipal de Zaragoza y percusionista en diversos grupos.

## Imitando la naturaleza con caña

[Nacho Martínez](#) nos enseñará a construir reclamos con caña. Asombrosos sonidos que imitan ranas, patos y otras aves.

## Respiración circular aplicada

Xavi Lozano, además de músico poliinstrumentista en importantes agrupaciones, dedica parte de su tiempo a la divulgación en el programa [Atrapasons](#) de TV3. En el taller conoceremos de forma práctica la técnica de la “respiración continua” o “circular”, que podremos aplicar a cualquier instrumento de viento.

## Iniciación a las flautas étnicas

Añade nuevos colores a tu paleta de sonidos. Javier Paxariño nos iniciará en la técnica de algunas flautas étnicas oblicuas, traveseras o de bisel (ney, kaval, bansuri, di-zi...)

## Métete caña

Dos instrumentos de caña (la turuta y el rascador) para que todo el mundo pueda... imeterse caña! Actividad realizada por Eugenio Arnao y recomendada para todos los públicos

## Conciertos



### Javier Paxariño con Moisés Sánchez

Músico y compositor granadino de amplios horizontes sonoros. Su formación como saxofonista y flautista de jazz y su interés por el estudio de las flautas étnicas crean un particular universo musical rico en timbres diversos y matices. En este concierto ofrecerá una muestra del sonido de instrumentos como el bansuri, el ney, el kaval, el di-zi y los saxos soprano y sopranino acompañados del piano cómplice de Moisés Sánchez.



### Eliseo Parra "De ayer mañana"

Eliseo Parra presenta, con su banda al completo, su último disco "De ayer mañana". Un trabajo vitalista y fresco, que parte de la tradición musical, que Eliseo conoce en profundidad y desde dentro, y al que incorpora el poso de su experiencia musical. Además, Eliseo Parra ha sabido rodearse de una poderosa banda de músicos, cómplices para crear uno de los directos más rotundos que podemos encontrar en las músicas de raíz europea



### Orquesta de caña

Integrada por alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza y bajo la dirección de Rafael García Hermoso, esta original agrupación incorpora instrumentos de viento y percusión tradicionales: chiflo y salterio, gaita de boto, trompa de la Baja Ribagorza, tarota, bajoncillo y percusión. Arreglos de aire antiguo y popular a un tiempo para melodías tomadas de la tradición aragonesa.

## Exposición: “... de ida y vuelta” 99 instrumentos populares del mundo

La Casa del Gaitero de Aguarón, de la mano de Eugenio Arnao, trae al Charif (antiguo lavadero de La Puebla de Híjar) una exposición de 99 instrumentos de todo el mundo. Sugerentes formas, insólitos materiales, colores y, sobre todo, sonidos

### Horario de la exposición:

- . Inauguración: Viernes 13 a las 20'00h
- . Sábado 14: de 11 a 13'30 y de 16'30 a 21'00
- . Domingo 15: de 11 a 13'30 horas
- . Visitas guiadas: Viernes 13 a las 20'15 h.
- . Sábado 14 a las 21'00 h

## Mercadillo de la caña

Herramientas, publicaciones, caña en bruto, palas, lengüetas terminadas, instrumentos, accesorios... todo aquello relacionado, de una forma u otra, con el mundo de la caña musical. Durante toda la jornada del sábado, en el Colegio Público Julio Sanz Gimeno de La Puebla de Híjar.

Si eres constructor de lengüetas o instrumentos, distribuidor de material, libros o herramientas ponte en contacto con nosotros en [arundo.donax@orange.es](mailto:arundo.donax@orange.es)

## Información e inscripciones

- El número de asistentes en cada taller está limitado y se atenderá por rigurosos orden de inscripción.
- Al inscribirte, debes elegir un taller matinal y otro de tarde.
- Los talleres de construcción de albugos y de cañas de dulzaina se repetirán por la tarde. De necesitarse elementos específicos para algún taller (herramientas, instrumentos, etc...) se informará en el momento de la inscripción.
- Los desplazamientos a los cañares y a Caña Selecta se realizarán en autobús.
- El último día para inscribirse es el 9 de marzo

### Cuotas de inscripción:

- . Toda la jornada (incluye comida y cena): 30 €
- . Menores de 14 años: 25 €
- . Sólo talleres: 15 €
- . Los conciertos son gratuitos

### Las inscripciones podrán realizarse:

- Mediante email a la dirección: [arundo.donax@orange.es](mailto:arundo.donax@orange.es), indicando el número de asistentes y taller (-es) al que desean apuntarse. Se confirmará la inscripción por e-mail
- Mediante llamada telefónica al 651 17 14 73 de 20'00 a 23'00 h.